RED INTERCONTINENTAL DE FORMACIÓN EN TEATRO

EXPO

- PRESENTAN -

CICLO DIGITAL TEATRO ArteTe 2021

Conéctate gratis en

www.teatroartete.cl • www.quilicuratteatro.cl

CARTELERA

Del 17 al 27 de junio

NIEBLA / DE ISIDORA STEVENSON - DIRIGIDA POR SOLEDAD GASPAR

JUEVES 17.06 / 21 HRS. / PÚBLICO: +16 AÑOS

Nora y Carmen se conocen de toda la vida. Durante mucho tiempo fueron trabajadoras del hogar de Rosario, pero el día que Nora se fue a Sevilla se dio cuenta mucho más complejo que el meramente laboral. La posesiva en exceso virtual Carmen, que ha pasado toda su vida cuidando a Rosario, ve en Nora a la nueva por Soledad Gaspar es interpretada por las reconocidas actrices Gabriela Hünchmeyer y Gabriela Hernández, narra la emotiva conversación de dos mujeres a través de una llamada telefónica. Una llamada a pensar en lo que como era lugar donde tarde o temprano llegaremos.

UN MONTÓN DE BRUJAS VOLANDO POR EL CIELO

TEATRO EL ANTAGONISTA / VIERNES 18.06 / 21 HRS.

PÚBLICO: +16 AÑOS

Dos mujeres se enfrentan a una situación vertiginosa en el Tren Club de un fulminante estimador de talentos, exponiendo sus deberes y sus vacíos, provocadas por un misterioso hombre que ofrece algo a quienes se atrevan a ser normas y que se responden al mismo tiempo en sus experiencias acepadas. A través de esta guía de Carla Zúñiga, dirigida por Alejandro Ramírez Hurgelo ***Un montón de brujas volando por el cielo*** **** también aborda temas, más la actuación de las destacadas Paty Gerlaz y Paola Ramírez, que van desde la violencia de la mujer, la discriminación, la maternidad, la estructura de poder, la marginalidad y el significado de la libertad.

UNA MAÑANITA PARTI / TEATRO DE OCASIÓN

SÁBADO 19.06 / 12 HRS. PÚBLICO: FAMILIAR

Ana decide viajar y para ingresar, es ayudada por Gaspar y acompañada por Gaspar. Es su manera de ayudarlo a que también se sea también a la nacionaca el sol, las flores, mariposas y diversos lugares. Telas, bailes, embolsos y cuentos, apoyan sena, un trabajo mimo de actuación, manipulación, música, canciones y cuentos en vivo, guitarra, clarinete, instrumentos de percusión y efectos - son el texto de este especiáculo de teatro y música para la primera infancia.

OLEANNA / DE DAVID MAMET - DIRIGIDA POR RODRIGO BAZAES

SÁBADO 19.06 / 21 HRS. / PÚBLICO: +14 AÑOS

Carolina es una estudiante universitaria que está teniendo problemas con sus calificaciones. John es un reconocido profesor, el padre de Carolina se ocupa de estas cuestiones académicas. Una improvisada conversación en su oficina, a puertas cerradas, se transforma en el acontecimiento que cambia el curso de sus vidas, que escalará irreversiblemente la vida de ambos. Interpretada por Cantia Hirane y Rodrigo Bazaes, dirigida por Rodrigo Bazaes, esta obra escrita fue catalogada por la crítica como una de los mejores estrenos del 2014.

LA PERSONA DEPRIMIDA

DE DAVID FOSTER WALLACE - DIRIGIDA POR DANIEL VERONESE

DOMINGO 20.06 / 21 HRS / PÚBLICO: +16 AÑOS

La argentina María Ocetto desplliga sin decorados monólogo, narrado en tercera persona, sobre el derrotar de una mujer que depresión patológica. Contra ella, su propia conciencia y con sus padres que, según ella, son la fuente de sus actuales trauma. Daniel Veronese adapta y dirige este cuento de David Foster Wallace sin ningún tipo de avance sin embargo no modifica el sentido de la obra original. Ocetto se ve en los mejores momentos de su actuación al ser una descripción de la enfermedad, y dejan entrever un sustarrente pedido de ayuda.

LA TIRANA / TYFO TEATRO BANDA

JUEVES 24.06 / 21 HRS. / PÚBLICO: +8 AÑOS

En 1531, la princesa rica Maylia Huilliac huye de la fracasada expedición de Diego de Almagro y se refugia en la ciudad de Copiapó, donde se encuentra con la tribu de los Huanas que forman la Joula, Joula capitana de los guerreros que atacan a los españoles y los sacrifica en venganza por la conquista. Sin embargo, una de los prisioneros, Alexander Calder, el especialista audiencia cómo el Estado es tratar de sacar a los otros actores técnicos previstos de instrumentos andinos nos cuentan esta leyenda tragicómica que es el origen de la Tirana, la mayor fiesta religiosa de Chile.

MATERIA OSCURA / TEATRO ARIETE

VIERNES 25.06 / 21 HRS. / PÚBLICO: +12 AÑOS

En un futuro cercano, la multinacional DM es epicentro mundial en tecnología y redes sociales, además de hacer management a celebridades usando criaturas idénticas creadas en base a inteligencia artificial. Cuatro influencers una pequeña, una wedding planner, un coach motivacional y un freak de la física, son chiabos de la compañía para promocionar un nuevo dispositivo. Pero algo se atasca para ellos y los actores técnicos previstos de instrumentos andinos nos cuentan esta leyenda tragicómica que es el origen de la Tirana, la mayor fiesta religiosa de Chile.

CORTOMETRAJE MASTODONTE SHOW

FAMILIA CARDOMATTO & CIA.

SÁBADO 26.06 / 12 HRS. / PÚBLICO: TODO ESPECTADOR

En un ambiente catálogo habita una pareja que recuerda su historia de amor. Fiestas de ricir le bebías de la máscara, bailes, bailes y bailes, compartiendo sus sueños y deseos. Pero algo ocurre y la pareja se separa, cada uno por su camino y Santos. Inspirado en la obra "Cabeza Circus" del artista estadounidense Alexander Calder, el especiáculo audiencia cómo el Estado es tratar de sacar a los otros circos itinerantes, con un estracto de su puesta en escena original, pero esta vez con personajes en miniatura hechos de materiales reciclados.

IL CONCERTO / CIRCO KUDOSHKA

SÁBADO 26.06 / 21 HRS. / PÚBLICO: FAMILIAR

En un antiguo puerto colonial chileno Samuelo Pulfaff, una marquesa inuyenne recibe a dos músicos italianos para que la ayuden a cancilar el suelo. Pero il Maestro y el Violinista son en realidad Cabeza d'Patata y su ayudante Pierrot, porque la marquesa acuila un secreto. Inspirada en los concierto barrocos y la ópera bufa de Vivaldi, Scarlatti, Pergolesi, Arrigoni y Hasse, combinando de objetos, se wnen en un entretenido espectáculo familiar de circo contemporáneo.

PESCADOR / SILENCIO BLANCO

DOMINGO 27.06 / 21 HRS. / PÚBLICO: +7 AÑOS

Un pescador atrapanad con su bote y sus redes se enfrenta cada mañana al viento y a la lluvia para conseguir el sustento para su familia. Pero un día, sin esperarlo, se ve pasar y cree ambiciosa, manipulador que otras personas que, al ocupar un lugar, son retratando el heroísmo de este oficio en la inmensidad de la naturaleza. Un minucioso trabajo de la compañía Silencio Blanco, quienes articulan sus montajes desde la observación e investigación en terreno, profundizando en la vida de personas sencillas y oficios solitarios.

CHARLAS PARA AGENTES CULTURALES

15, 16, 22 y 23 de junio

Conéctate gratis en

www.teatroartete.cl • www.quilicuratteatro.cl

PROGRAMACIÓN DIGITAL

Ilman Huerta

Martes 15.06 / 19:30 hrs.

¿Cómo el programadó(r), comprendiendo la realidad de su territorio logra estructurar su cartelera?, ¿cómo le hacemos atractivo para nuestros públicos?, ¿qué aprendimos en la pandemia?, ¿cómo nos hacemos cargo de la crisis económica que viene?, ¿qué tecnología vino a quedar que hay que incorporar, cómo nos relacionamos con nuestros públicos, cómo vamos a dejar de ser una cartelera artística que hoy sólo es nuestro país y las situaciones laborales de la pandemia, donde hay cuentas de los convenios de presos programádos en algún más complejo que antes.

Ilman Huerta es diseñador, comunicador y gestor cultural. Actualmente, se desempeña como Director de Producción de la Red Internacional de Teatro y del Teatro Municipal de Ovalle TMO. Ha participado en proyectos con enfoque de redes colaborativas y desarrollo comunitario como Residente y la Red de Corporaciones Culturales Municipales de Chile. Es el director de la Feria de Programación Artística de la región de Coquimbo, Director de Arte y Cultura y está a cargo del Plan de Formación de Audiencias del Teatro Municipal de Ovalle. Es miembro de la Escuela de Espectadores y el primer comité ciudadano programático del país.

PÚBLICOS DIGITALES

Paula Vergara

Martes 15.06 / 19:30 hrs.

Desde la perspectiva del desarrollo de públicos, se realizará una breve revisión del enfoque y las desafíos que enfrentan las organizaciones culturales en el contexto pandemia actual, para cerrar con algunas ideas para nuevas prácticas.

Paula Vergara es sociólogo, gestora cultural y Máster en Marketing Creativo. Especialista en estudio y gestión de públicos para proyectos culturales. Fue Encargada de Estudios de Audiencias en la Escuela de Espectadores (2009-2011), se desempeñó como Coordinadora de Proyectos en Fundación Cultura Viva (2011-2013) y fue encargada del área de Políticas de la Red de Salas de Teatro en Santiago (2014-2020). Actualmente colabora con la Unidad de Programación y Públicos del Ministerio de las Culturas, las artes y el patrimonio de Chile, realizando mentorías para la elaboración de Planes de Desarrollo de Públicos, es investigadora de la consultora ASEDES y asesora a diversas organizaciones culturales.

FUENTES DE FINANCIAMIENTO CULTURAL

Karen Lawrence

Martes 22.06 / 19:30 hrs.

Revisión de las principales instrumentos de financiamiento que dispone el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes del Ministerio de Cultura.

Karen Lawrence es profesora y tiene más de una década trabajando en el actual Ministerio de Culturas, las Artes y del Patrimonio de Chile, desempeñándose en diversos cargos de la misma. Es actualmente la encargada de Fomento del Departamento. Actualmente, está a cargo de la Unidad de Fondos y Convenios del Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes. Ha participado en diversas mesas de trabajo sobre cultura, además de ser una de las líneas de concurso que forman parte de la convocatoria general de los Fondos.

CULTURA Y CONSTITUCIÓN

Jorge Gutierrez

Miércoles 23.06 / 19:30 hrs.

¿Qué se debe considerar en la nueva Constitución de Chile? ¿Qué aspectos deben contener en torno a la cultura? Entre estas preguntas se realizará una revisión de la antigua Constitución y un análisis del proceso constituyente, para proyectar los cambios que se debeciar integrar en la nueva Constitución, desde la perspectiva del sector de las artes y la cultura.

Artista, docente y promotor, gestora cultural y magíster en Gobierno y Sociedad de la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad Alberto Hurtado. Miembro de la Dirección Organizadora de la Red de Activistas Culturales Wok. Son presidente del Directorio de Corporación Cultural Pablo Neruda y Director Ejecutivo del Centro de Arte Contemporáneo Cuatro Cuatro (2011-2017). En el ámbito de la docencia, es profesor de dramaturgia en la Escuela de Teatro Cuarta Pared y de Teatro Universitario de la Universidad de Chile. Es Gestor Cultural y la producción escénica trabajo desde el año 2005, involucrándose en la gestión y producción de música y artes escénicas. Fue Candidato a constituyente por el distrito 9.

Conéctate gratis en

www.teatroartete.cl • www.quilicuratteatro.cl

RECIBE LA CARTELERA EN TU TELÉFONO

Envía un WhatsApp al +569 66 55 1339 con la frase "Quiero recibir la cartelera del Ciclo Artes en Quilicura" y te llegará cada día el enlace directo de acceso a las funciones, para que no te pierdas ninguna obra.

FONDO CULTURA

RED INTERCONTINENTAL DE FORMACIÓN EN TEATRO

EXPO

CHILE CUENTA